

ELECTIONS ORON

Anne-Cécile Uldry et Monique Ryf ont raflé les deux derniers sièges qu'il restait à pourvoir à la Municipalité d'Oron, en devançant les deux candidats du groupe de droite.

Le ticket féminin renverse tout

Le suspense était haletant, avant le 2^e tour pour la Municipalité, à Oron. Tous les scénarios semblaient possibles, mais le plus probable et raisonnable voyait un élu de droite et une socialiste ou une indépendante ravir les deux derniers sièges. Finalement, le ticket féminin composé d'Anne-Cécile Uldry et de Monique Ryf aura tout raflé sur son passage.

La représentante du Groupement indépendant d'Oron (Grindor) a recueilli 937 suffrages (61,81%), devant la socialiste (769 suffrages, 50,73%). Derrière, on retrouve les deux candidats de droite, Steve Mercanton (658 voix, 43,40%) et Yoan Hunziker (578 suffrages, 38,13%), sèchement battus. «Nous sommes évidemment déçus du résultat, réagissait le dernier nommé, chef du groupe PLR-UDC



Les citoyens d'Oron ont choisi d'apporter plus de diversité à la Municipalité, avec les élections au 2^e tour d'Anne-Cécile Uldry et de Monique Ryf. LE MESSAGER

et indépendants de centre droit. Nous avons été péjorés par notre genre, avec aucune femme élue jusqu'alors. De plus, notre électoral ne s'est pas autant mobilisé que lors du premier tour.» Avant d'admettre: «Je pensais quand même que l'un de nous deux allait passer.»

Représentativité: raison ou résultat?

Après coup, la surprise n'en est pas vraiment une. Dans les débats qui ont suivi le premier tour, il a beaucoup été question de représentativité. Avec l'élection de cinq hommes, dont quatre de droite, l'Exécutif ne reflétait pas vraiment le visage du Législatif. Si le duo Hunziker-Mercanton avait passé l'écueil, la Municipalité aurait été constituée de sept hommes, dont six issus du même parti (soit plus de 85% de représentation, alors que «seuls» 48,9% des suffrages au Conseil communal avaient été en faveur du groupement de droite). «N'oublions pas qu'il y a cinq ans, c'est ce qui s'était passé, avec six élus de droite, rappelle Yoan Hunziker. Ça n'aurait pas été si incroyable que ça.» L'électorat de droite s'est donc largement moins mobilisé qu'au premier tour.

Etait-il déjà satisfait avec ses quatre élus? A-t-il voulu laisser un peu de place pour les autres? A-t-il pensé avoir couru gagnée? Difficile d'y répondre. De l'autre côté, la mobilisation a été bien plus importante, notamment chez les femmes et les jeunes.

Stratégie payante

Du côté des discours des vainqueurs, la représentativité constitue surtout la récompense, plus que la raison. «Nous avons su mobiliser les bonnes personnes, s'enthousiasme Anne-Cécile Uldry. Les forces sont désormais équilibrées et reflètent bien la population.» Et Monique Ryf de poursuivre: «Nous avons vraiment fait campagne, dans la rue, nous avons discuté avec les gens, nous avons distribué des flyers. Je pense que les citoyens ont saisi l'aspect capital d'être bien représentés au sein d'une Municipalité. Les choses changent, aussi. Avant, on votait pour les candidats que l'on connaissait. Désormais, avec une commune de 6000 habitants, le choix s'effectue différemment. De nombreux nouveaux habitants votent selon qui les convainc durant la campagne.»

Autre fait d'importance à analyser: la stratégie de présenter un ticket commun. Le Parti socialiste proposait aussi sur sa liste le nom d'Anne-Cécile Uldry, tandis que Grindor présentait Monique Ryf. Ainsi, 402 listes PS et 310 listes Grindor n'ont pas été modifiées, ce qui a permis aux deux candidates de largement dominer les élus de droite et leurs 487 listes non modifiées. «Pour nous, cela paraissait logique de soutenir Monique Ryf pour ses compétences et la qualité de sa candidature, expose Florian Meyer, chef du groupement indépendant. Ce soutien avec des listes communes, qui garantissait une meilleure représentativité des opinions de notre commune, a permis de faciliter les votes et cette idée a été bien comprise par l'électorat.»

S'il semble acquis que les électeurs socialistes auraient, pour la plupart, appuyé le nom d'Anne-Cécile Uldry sur leur bulletin, l'inverse n'est pas aussi évident. «Je suis plus marquée à gauche, confirme Monique Ryf. La stratégie a clairement été payante, j'ai récolté beaucoup de voix grâce à Grindor. Avec l'élection de mon collègue socialiste Romain Richard au premier tour, je ne parlais pas avec beaucoup de garanties. Je suis extrêmement contente d'être passée, et d'autant plus au côté d'Anne-Cécile.»

La nouvelle municipale, première de l'histoire avec l'étiquette Grindor, lui fait écho: «Je suis ravie par l'élection de Monique. Elle apporte de la diversité, et je pense qu'il est intéressant pour une commune de compter une députée au Grand Conseil dans ses rangs. Nous avons vécu des élections très dynamiques, cela démontre l'importance de la politique à Oron.»

Un vent frais semble même s'y imposer. «Un nouveau cycle commence», se réjouit Florian Meyer. «Désormais, nous ne comptons plus qu'une maigre majorité à la Municipalité», réalise Yoan Hunziker, avant de mentionner, bon joueur: «L'important, maintenant, c'est que les choses se déroulent bien au sein du collège et que le travail soit réalisé.»

Jonas Ruffieux

Olivier Sonnay sera le nouveau syndic

Le nouveau syndic est déjà connu! Olivier Sonnay a été tacitement élu, mardi midi à l'heure du dépôt des listes. L'actuel vice-syndic s'est avéré seul candidat et remplacera donc Philippe Modoux, qui n'a pas souhaité briguer de nouveau mandat, après deux législatures à la tête de la commune d'Oron. «Je me réjouis d'embrasser cette nouvelle fonction, s'enthousiasme le futur syndic, quelques heures après sa nomination. Ma première préoccupation sera d'assurer une bonne cohésion d'équipe, avec des municipaux issus de différentes tendances. Il s'agira également d'entretenir de bons rapports avec l'entier du Conseil communal. Je suis confiant.»

Lâcher les constructions

Avant l'entrée en fonction officielle le 1^{er} janvier, Olivier Sonnay passera par une période de transition, durant laquelle le syndic actuel lui transmettra les dossiers et les informations importantes. «Le but consiste à être prêt dès le premier jour de la nouvelle législature.»

Aujourd'hui chargé des dicastères des constructions, de l'aménagement du territoire et du bureau technique, le résident d'Ecoteaux est bien conscient qu'une redistribution aura lieu. «Je suis très attaché au domaine des constructions, c'est prenant, avec de nombreux dossiers ouverts, beaucoup de contacts et d'aspects légaux à traiter, explique Olivier Sonnay. Mais ce serait trop à assumer avec la responsabilité de syndic. En revanche, je garderai l'aménagement du territoire.»

Des discussions concernant les envies et possibilités de chacun concernant les dicastères et la vice-syndicature se dérouleront dans les semaines à venir. L'assermentation aura lieu le 18 décembre. «Les nouveaux élus devront prendre connaissance des dossiers afin d'être prêts à travailler dès le 1^{er} janvier.» JR

La musique baroque de retour en Veveysse

MUSIQUE LES PACCOTS

La reprise des concerts organisés par l'association Outre Mesure va ravir les amateurs de musique classique et baroque. Ce soir, à 20 h, l'ensemble Hortus Amoris fera résonner théorbe et violes de gambe à la chapelle des Paccots.



Pour le lancement de la saison, l'association Outre Mesure propose ce soir un concert d'Hortus Amoris à la chapelle des Paccots. OR

Une longue attente de 652 jours. L'association Outre Mesure, qui promeut la musique baroque et classique dans la région, a stoppé ses activités pendant près de deux ans à cause de la pandémie. L'attente prend fin ce soir. A 20 h, le comité propose à nouveau un concert. Ce dernier aura lieu à la chapelle des Paccots et met à l'honneur l'ensemble Hortus Amoris, des musiciens neuchâtelois.

L'association est réputée dans la région pour avoir invité des musiciens renommés dans le monde de la musique baroque. «Certains ont d'ailleurs profité de la pause forcée pour enregistrer des morceaux au château de Versailles par exemple.» Cependant, si les luthistes et autres violistes ont joué dans différentes salles à huis clos, la Veveysse et Outre Mesure n'ont pas entendu de musique classique durant une représentation depuis février 2020.

Un trio neuchâtelois

«Depuis près de deux ans, nous avons tout mis en suspens à cause de la pandémie, rappelle Mireille Forestier, membre du comité. Maintenant, c'est le moment de réécouter des concerts de musique classique. Pour la reprise, nous avons choisi de mettre à l'affiche Hortus Amoris. Il s'agit d'un trio formé de Dana Howe, au théorbe, et de deux violes de gambe jouées par Emmanuel Carron et Amandine Lesne.» Ce dernier instrument a été rendu célèbre grâce au film *Tous les matins du monde*, avec Gérard Depardieu. «Les Neuchâtelois joueront des pièces du compositeur français Marin Marais (1656-1728).»

Créée pour promouvoir la musique baroque et classique (issue des périodes allant de 1640 et 1750 environ) dans la région, l'association Outre Mesure n'a pas choisi cette date et cet ensemble par hasard. «Nous avons notre assemblée générale avant le concert et, pour fêter notre retour, nous avons choisi d'ouvrir la chapelle à toutes les personnes intéressées. Ceci afin de marquer le coup pour le lancement de la saison.» Habituellement, seuls les quelque huitante membres sont admis.

Comme pour chaque concert, le chapeau circulera à la fin de la représentation, qui durera une heure environ. Pour cette saison, le certificat Covid sera logiquement demandé à l'entrée de la chapelle. «Au début, nous hésitions à reprendre nos activités, mais grâce au certificat nous pouvons le faire en toute sécurité», partage la résidente des Paccots.

Rendez-vous en novembre et en février

D'autres dates ont déjà été fixées par l'association Outre Mesure. Un concert de violes prendra ses quartiers à l'église réformée du Gottau le 28 novembre, à 17 h. «Cette salle est reconnue pour son acoustique exceptionnelle. Nous nous réjouissons de retrouver ce lieu», s'enthousiasme Mireille Forestier.

En février – «la date reste à confirmer» – le quartier du Gottau accueillera un second concert de l'association basée aux Paccots. «Nous avons prévu une toute autre forme de représentation. Nous avons invité cinq clavecins et une chauxteuse.»

Maxime Schweizer

BRÈVES

● **RESTAURATION PLUS DE 90% DES RESTAURATEURS AVEC UNE BAISSE DE CHIFFRE D'AFFAIRES.** Depuis l'introduction du certificat Covid, et l'obligation de le présenter à l'entrée des restaurants, une grande majorité d'entre eux accusent une baisse de leur chiffre d'affaires. Un sondage lancé par GastroFribourg a même dressé un constat inquiétant. «Parmi les établissements qui ont répondu au sondage, 92% d'entre eux déclarent avoir subi une diminution de leur chiffre d'affaires.» Environ 40% des 1650 membres de GastroFribourg ont participé au questionnaire. Si l'association ne critique ni l'utilité ni l'efficacité du certificat Covid, elle constate que «l'hôtellerie et la restauration se retrouvent à nouveau en première ligne des sacrifiés sur l'autel sanitaire érigé en véritable discernement». Mess.

● **UNIVERS@LLE UN SPECTACLE DE DRAG-QUEENS À CHÂTEL-ST-DENIS.** Un événement original aura lieu les 29 et 30 octobre, à la salle de l'Univers@lle, à Châtel-St-Denis. «Pour la première fois de l'histoire, un show de drag-queens est proposé au public, exprime l'équipe d'Azuria Show Prod - Wonder Drag. Cinq drag-queens seront sur scène à 20 h 30. Réservations auprès de Gaëtan Oberson au 079 107 86 11. Article complet à retrouver dans notre édition de la semaine prochaine. Mess.

● **HOCKEY SUR GLACE LE HC VEVEYSSE S'INCLINE FACE AUX FALCONS.** Dimanche, le HC Veveysse rencontrait le HC Falcons pour le compte de la 5^e journée de la Coupe de la Glâne. A Romont, les hommes de Mathieu Tâche se sont inclinés 5-3 face aux Sarinois de Rossens, leaders au classement. Actuel 5^e, le HC Veveysse se déplacera dans le chef-lieu glânais le 31 octobre à 11 h 30. Le club veveysan affrontera La Roche. Mess.

PUBLICITÉ

20 PROPOSITIONS CONCRÈTES POUR L'AVENIR DU CANTON:

PLR
Libéraux-Radicux

#19
FAVORISER
LA MOBILITÉ
COMBINÉE

ELECTIONS CANTONALES - 7 NOV. 2021

LISTE 3



TOUS LES
DÉTAILS